Marcos Ramos

Investigo como a educação e a tecnologia podem produzir novas formas de imaginar o mundo.

papel: Professor, pesquisador | Consultor em Educação e Tecnologia | Desenvolvedor
formação: Dr. em Letras (UFES) | Estudos Afro-Latino-Americanos (Harvard)
contato: marcosramos.email@gmail.com · ORCID

Doutor em Letras, certificado em Estudos Afro-Latino-Americanos pela Universidade de Harvard, sou professor e pesquisador. Meus temas principais são literatura, educação e tecnologia. Atuo na pós-graduação com pesquisa e orientação de teses, e concomitantemente, no desenvolvimento de projetos e consultorias para instituições públicas, privadas e do terceiro setor.

TRAJETÓRIA

Minha formação atravessa os estudos literários e as ciências humanas e sociais. Minha tese de doutorado, O Pacto na Mira do Ofá, investiga os temas como pensamento social brasileiro, tradição radical negra, imaginação radical, música e literatura.

Fui professor visitante no Departamento de Literatura da Universidad Nacional de Colombia entre 2022 e 2025, e professor convidado em instituições como a Universidad de La Habana (Cuba), a Universidad Andina Simón Bolívar (Equador) e a Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique). Organizo e curo o Ciclo Afro, iniciativa já em três edições — na Feira Internacional do Livro de Bogotá (FILBo), na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e em sua edição inicial —, articulando ministérios, prefeituras, universidades e instituições culturais em torno das artes e epistemologias das diásporas africanas.

Em paralelo a essa trajetória, atuo também na gestão, no desenho e no desenvolvimento de tecnologias para instituições de ensino e cultura: apoio processos de desenvolvimento institucional e o desenho de soluções — aplicações e softwares — voltadas a esse setor. São duas inscrições profundas e simultâneas: uma na pesquisa; outra na gestão e na tecnologia.

PUBLICAÇÕES

Livros (6)

Teorias da Canção: Percursos, Fundamentos e Metodologias — uma introdução
2025 · música, crítica literária

Dioses que danzan: cuentos tradicionales de los Orishas
2024 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, oralidade, literatura

Balaio de Gato
2022 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

Anatomia da Elipse: Escritos sobre Nacionalismo, Raça e Patriarcado
2017 · raça e identidade negra, crítica literária, política brasileira contemporânea

O piano à imagem do deserto
2014 · literatura

Um corpo que se escreve Pedra
2012 · literatura

Artigos (48)

Sobre Glenn Gould, DOMi & JD Beck, algoritmos e ciborgues
2026

O Villa-Lobos de Erika Ribeiro
2026 · música, afro-diásporas, religiosidade afro-brasileira, crítica literária

De Kurt Cobain a The Warning: o rock aprendeu a amar o sistema?
2026

Glenn Gould, DOMi & JD Beck, algoritmos e ciborgues.
2026

Desmonte de programa de diplomacia cultural abala difusão da língua portuguesa
2025 · diplomacia cultural, política brasileira contemporânea, cultura brasileira, infraestruturas culturais

Álbum de Iara Ferreira discute a superação da cultura branca e masculina
2023 · música, cultura brasileira, raça e identidade negra, religiosidade afro-brasileira, imaginação política

A insurreição do rap e funk
2023 · música, afro-diásporas, política brasileira contemporânea, tecnologia e imaginação

A caixa preta do samba enredo
2023 · samba e carnaval, cultura brasileira, música

Versos e Versões de Exu
2023 · religiosidade afro-brasileira, crítica literária, literatura, afro-diásporas

Xande canta Caetano que cita Machado
2023 · música, raça e identidade negra, crítica literária, literatura, política brasileira contemporânea

O carnaval capixaba e as "Super Escolas de Samba SA"
2022 · samba e carnaval, raça e identidade negra, cultura brasileira

A voz dos terreiros
2022 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, oralidade, memória e arquivo, raça e identidade negra, infraestruturas culturais

Gal Costa y la fundación de lo que todavía no se nombra
2022 · música, cultura brasileira, política brasileira contemporânea

Os mil alertas para a crise climática
2022 · crise climática, política brasileira contemporânea, imaginação política

O eterno sorriso negro de Dona Ivone Lara
2022 · samba e carnaval, raça e identidade negra, música, cultura brasileira

Milagre, novo álbum do Orizzonti
2021 · música, cultura brasileira

Grão: Território Percussivo
2021 · música, afro-diásporas, raça e identidade negra, religiosidade afro-brasileira, memória e arquivo

Samba, teu nome é uma reza
2020 · samba e carnaval, afro-diásporas, raça e identidade negra, religiosidade afro-brasileira

Viva Cosme, Damião e Doum
2020 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, cultura brasileira

Daqui pra frente, o que está em jogo
2020 · política brasileira contemporânea

O paradoxo da liberdade neoliberal
2020 · política brasileira contemporânea

Falar da escravidão é falar do presente
2019 · raça e identidade negra, crítica literária, cultura brasileira, afro-diásporas

Carnaval e financiamento público
2019 · samba e carnaval, política brasileira contemporânea, raça e identidade negra, religiosidade afro-brasileira

António Vieira e os movimentos identitários
2018 · política brasileira contemporânea, raça e identidade negra, crítica literária

Drummond e o desenvolvimentismo
2018 · crítica literária, literatura, política brasileira contemporânea

Ética e educação
2018 · filosofia da educação, política brasileira contemporânea

Futebol, Copa e Nelson Rodrigues
2018 · cultura brasileira, política brasileira contemporânea

O cenário das eleições
2018 · política brasileira contemporânea

O levante de junho de 2013 e a espera de Godot
2018 · política brasileira contemporânea

Paradoxos do Lulismo
2018 · política brasileira contemporânea

Quem fala grosso...
2018 · política brasileira contemporânea

Sem disfarces
2018 · política brasileira contemporânea

Vou aprender a ler para ensinar meus camaradas
2018 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, música, raça e identidade negra

A Casa da Água, de Antônio Olinto
2017 · crítica literária, literatura, afro-diásporas, cultura brasileira

Quando o carnaval passar
2017 · samba e carnaval, música, cultura brasileira

Por que a democracia necessita das humanidades
2017 · filosofia da educação, educação pública, literatura

Liberdade, liberdade: sobre a abolição da escravatura nos periódicos capixabas
2017 · raça e identidade negra, memória e arquivo, cultura brasileira

Escola, exclusão e extermínio
2017 · educação pública, formação docente, raça e identidade negra

Dona Júlia e o acadêmico consorte
2017 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

Caio F. incontestável
2017 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

Bezerra da Silva, embaixador do morro
2017 · música, religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, oralidade

Samba de afetos
2017 · samba e carnaval, religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, música

A força de Rosa: 60 anos de Grande Sertão: veredas
2016 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

A esquerda explicada aos nossos pais
2016 · política brasileira contemporânea

Pioneiro fantástico
2016 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

Uma legião de Mário de Andrade
2015 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

O potencial renovador da escola
2015 · educação pública, pedagogias experimentais, filosofia da educação, aprendizagem expandida

Iemanjá, vanguarda
2014 · religiosidade afro-brasileira, oralidade, literatura, afro-diásporas

Papers (7)

Encruzilhada, indeterminação e sentido: insumos para uma Teoria Literária a partir da concepção de Exu como operador teórico
2025 · crítica literária, literatura, religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, oralidade

Modernismos, pacto social e estética da irreconciliação na obra de Jorge Ben Jor
2025 · música, cultura brasileira, raça e identidade negra, política brasileira contemporânea, imaginação política

Machado de Assis e a questão racial: a formação da música popular brasileira e o recalque do maxixe em "Um Homem Célebre"
2025 · crítica literária, literatura, música, raça e identidade negra, afro-diásporas

Entre raza y ritmo: la represión del maxixe en Machado de Assis
2025 · crítica literária, literatura, música, raça e identidade negra, afro-diásporas

Estética prospectiva, trágico colonial e imaginación política: aproximaciones iniciales entre Um defeito de cor y Changó, el gran putas
2025 · literatura, afro-diásporas, raça e identidade negra, crítica literária, imaginação política

O Pacto na Mira do Ofá: Estética Radical Negra, Imaginação Política e Colapso da Canção
2024 · música, raça e identidade negra, afro-diásporas, política brasileira contemporânea, imaginação política, cultura brasileira

Anatomia da Elipse: a presença de Gilberto Freyre na obra de João Guimarães Rosa
2016 · crítica literária, literatura, cultura brasileira

Ensaios (5)

O Estado, a Democracia e a disputa em torno da liberdade
2020 · política brasileira contemporânea

Noção de liberdade tornou-se um modo de conformação
2020 · política brasileira contemporânea

À guisa de um Manifesto
2018 · literatura

Quando a palavra principia
2018 · literatura, crítica literária

É preciso que o canto não cesse nunca
2017 · crítica literária, literatura

Palestras (11)

Poéticas da diáspora africana no Brasil: notas e perspectivas de pesquisa
2026 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, política brasileira contemporânea, raça e identidade negra

Reflexiones sobre las paradojas de la Antropofagia
2024 · literatura, crítica literária, cultura brasileira

Primeras Jornadas GEMAA — Mesa Redonda "Perspectivas en la Encrucijada"
2024 · música, religiosidade afro-brasileira, crítica literária

A Travessia dos Tambores: do Recôncavo Baiano ao Rio de la Plata
2024 · música, afro-diásporas, religiosidade afro-brasileira

Ensino de Literatura como Ato Político e Reflexão Encarnada
2024 · crítica literária, literatura, filosofia da educação, formação docente

Brasil en la Encrucijada y un Padê para Exú: Notas sobre la Canción Popular Brasileña
2023 · música, religiosidade afro-brasileira, política brasileira contemporânea

Charla: Religiões Afro-Brasileiras e a Canção Popular Nacional
2023 · religiosidade afro-brasileira, música

Outras Puçangas: Diálogos sobre a obra de Roque Ferreira
2022 · música, religiosidade afro-brasileira

Outras Puçangas: Diálogos sobre a obra de Roque Ferreira (2)
2022 · música, religiosidade afro-brasileira

Aporias em Drummond
2021 · literatura, crítica literária

Centenário de João Cabral de Melo Neto
2020 · literatura, crítica literária

Podcasts (6)

Podcast Especial: As marcas deixadas por Leny Andrade
2024 · música, cultura brasileira, raça e identidade negra

Podcast Especial: Zaíra de Oliveira
2023 · música, raça e identidade negra, afro-diásporas, memória e arquivo

Estados alterados (Rádio Novelo)
2023 · religiosidade afro-brasileira, afro-diásporas, política brasileira contemporânea, memória e arquivo

Podcast Especial: Elomar Figueira Melo
2023 · música, cultura brasileira

O Brasil de Roque Ferreira
2022 · música, religiosidade afro-brasileira, cultura brasileira

Sérgio Sampaio: Tem que acontecer
2022 · música, cultura brasileira

Metodologias (6)

Crítica literaria y hospitalidad del pensamiento
2025 · crítica literária, literatura

La Iniciación de la Mirada
2025 · crítica literária, literatura, formação docente

El gesto comparativo como método de crítica literaria (y de vida)
2025 · crítica literária, literatura, raça e identidade negra

Del qué al cómo: para una lectura crítica de la forma literaria
2025 · crítica literária, literatura

Crítica literaria en tiempos de inteligencia artificial
2025 · crítica literária, literatura, inteligência artificial

El comentario crítico y la cadena del pensamiento
2025 · crítica literária, literatura

Projetos (1)

Ciclo Afro
2024 · afro-diásporas, religiosidade afro-brasileira, raça e identidade negra, literatura, imaginação política, diplomacia cultural, música, oralidade

Sistemas (4)

Matriz Curricular — Sistema de Inteligência Curricular
2026 · pedagogias experimentais, formação docente

Painel PMO — Plataforma de Gestão de Projetos
2026 · tecnologia e imaginação, infraestruturas culturais

Elo — Sistema de Solicitações Pedagógicas
2026 · tecnologia e imaginação, infraestruturas culturais

Sistema de Evidenciação da Aprendizagem
2026 · pedagogias experimentais, aprendizagem expandida